

# The Porthounds (DE)

**středa 8. 3. od 19.00 | Spol. centrum – Kino**

**Henry Marr | zpěv, akustická kytara,**

**El Rey Uli | zpěv, elektrická kytara**

**Joker | kontrabas**

**Matthias Friedel | bicí, perkuse**



## **Severní Shuffle z Hamburku**

Zvučné vokály Henryho Marra, které vypráví o životě, lásce a bolesti... Kytara Gretsch od El Rey Uliho zpívá, duní a řinčí, plus Jokerova divoká rockabilly baskytara a chladné swingové drážky z bicí soupravy Matthiase Friedela z 60. let. Vítejte v The Porthounds! Ve svých písních zkoumají hranice mezi roots rockem, country a rock'n'rollem 60. let. Z Hamburku do Memphisu, z Detroitu do Liverpoolu a zpět – tak říkají Porthoundi svému severnímu shuffle – drsné a neuhlazené, ale podávané virtuózně.

## **Historie:**

V roce Corona 2021 se dva staří přátelé Henry Marr a El Rey Uli posadili společně ve svých bytech, aby dělali hudbu. Hudebně je omezení na dvě kytary přivedlo zpět k jejich společné lásce z raných dob ke country a rock'n'rollu. Během domácího nahrávání bylo jasné, že písně potřebují tradiční rytmickou sekci, a po krátkém hledání se k nim připojili Joker a Matthias Friedel, dva velmi uznávaní hudebníci, kteří jsou doma v klasickém rockabilly, stejně jako jazzu a swingu.



**Michaela Doleželová, Roman Vencel**

# **Ani za milion!**

**úterý 21. 3. od 19.30 | Pelcovo divadlo**

**Hrají Adéla Gondíková a Jiří Langmajer**

**Uvádí Komorní divadlo Kalich Praha**

## **Příjemná romanticko-detektivní komedie**

Jacqueline, byť provdaná za anglického velvyslance, je Francouzka tělem, duší i původem. Má dvě děti a kufřík s milionem eur, který je ochotna darovat každému, kdo si jej zaslouží. Nenávidí venkov, samotu a obyčejnost. Lambert ženatý není, manželka od něj utekla. Má duši námořníka a žije jen pro svůj maják, o který se stará čtyřicet hodin denně, sedm dní v týdnu. Miluje venkov, samotu a obyčejnost.

Ptáte se, co mají oba společného? No přece vůbec nic! Ale nedejme se mást prvními dojmy. V této brilantní detektivní komedii, která obě postavy svede dohromady a navěky spojí tajemstvím, je totiž všechno jinak, než se zdá – každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah...

Komediografové Roman Vencel a Michaela Doleželová originálně dokazují, že i když ve hře vystupuje jeden muž a jedna žena, nemusí se zápletka točit jen kolem partnerských vztahů. Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo, inteligentní humor a originální zápletka dávají hře obrovský potenciál.